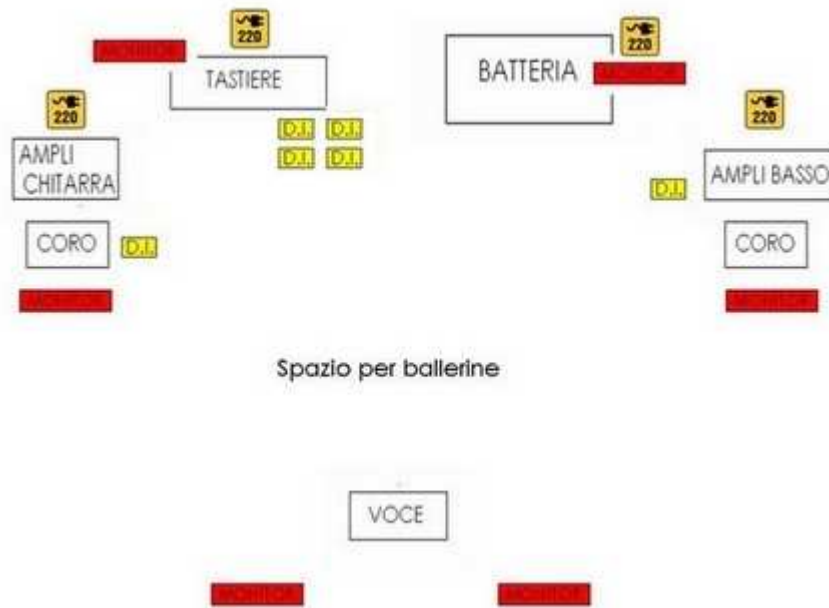


“Into the groove” Stage Plan



“Into the groove” Scheda Tecnica

canale	strumento	Microfono *	D.I. box **	Processore ***
1	Cassa	Akg d112		comp/gate
2	Rullante 14”	Shure sm57		comp/gate
3	Rullante 12”	Shure sm57		comp/gate
4	Tom 10”	Sennheiser Md421/Shure sm57		comp/gate
5	Tom 12”	Sennheiser Md421/Shure sm57		comp/gate
6	Floor-tom 14”	Sennheiser Md421/shure sm57		comp/gate
7	Hi-hat	Akg c1000		
8	Over sx	Akg c451/Akg c1000		
9	Over dx	Akg c451/Akg c1000		
10	Basso		Bss ar133	comp
11	Chitarra elettrica	Shure sm57		comp
12	Chitarra acustica		Bss ar133	comp
13-14	Tastiere L-R		2 x Bss ar133	
15-16	Sequenze L-R		2 x Bss ar133	
17	Voce 1	Microfono Wireless		
18	Voce 2	Microfono ad archetto		
19	Coro L	Shure sm58		comp
20	Coro R	Shure sm58		comp
21	Videoproiettore	cavo vga vicino alle tastiere		

- Mixer FOH: 24ch (22 + 2 ritorni effetti stereo). ****
- Mixer palco: almeno 24ch 6aux (5 realmente utilizzate).
- Outboard FOH: almeno 12 linee di compressione, 6 di gate, 1 channel strip per la voce e 2 multieffetti.
- Outboard palco: 6 linee compressione/gate (5 realmente utilizzate), 5 eq 31 bande, 1 multieffetto.
- Set microfoni batteria, microfoni per strumenti e cori (non sono necessari microfoni wireless).
- 4 D.I.
- 5 monitor da 500watt + 1 drumfill da 1000w.

- 2 pedane x batteria e tastiere (almeno 3,5 x 2,5 e 2,5 x 2).
- Camerino adiacente palco per ballerine, cantante e musicisti.

*: I microfoni suggeriti possono essere sostituiti da altri di qualità paragonabile, non sono graditi microfoni economici (Behringer, Samson, Xxl, Takstar, etc.).

** Le D.I. suggerite possono essere sostituite da altre di qualità paragonabile, non sono gradite D.I. economiche.

*** Processori di dinamica graditi: Dbx 160, 166xl, Drawmer Ds/Dl, Bss Dpr, Klark Teknik Dn, etc.

**** Mixer foh/palco graditi: Soundcraft, Allen & Heath, Mackie, Midas, etc.

Alloggio: ad una distanza raggiungibile in pochi minuti dal luogo del concerto, con una disposizione di camere che divida gli uomini (4 elementi) dalle donne (4 elementi); si lascia completa libertà nella scelta del numero di letti per ciascuna camera.

Camerino: deve essere necessariamente adiacente al palco per facilitare l'ingresso e l'uscita delle ballerine e della cantante durante lo show; di adeguate dimensioni da contenere i numerosi vestiti scenografici.

E' necessario uno specchio e una presa di corrente.

Palco: di dimensioni non inferiori a mt 8 X 8 di materiale idoneo allo show: rigorosamente privo di: moquette, legno scheggiato, estremità taglienti e/o pericolose, cablaggi non assicurati etc. materiale che può mettere a repentaglio l'incolumità delle ballerine.

E' fondamentale lasciare sgombro da cavi o altro lo spazio per le ballerine (vedi stage plan).

NEL CASO IN CUI NON SIA POSSIBILE FORNIRE IL MATERIALE RICHIESTO O PER CHIARIMENTI SIETE PREGATI DI CONTATTARCI ALLA MAIL

info@intothegrooveband.com oppure al 338/5429554.